



Ludwik Jerzy Kern – to nazwisko znane jest wielu osobom. Ten polski poeta, satyryk, dziennikarz, tłumacz literatury pięknej i autor tekstów piosenek największą popularność zyskał dzięki swej twórczości dla dzieci, znanej także poza granicami naszego kraju. Jednocześnie przez dziesięciolecia był jednym z najdowcipniejszych i najbardziej uważnych portrecistów polskiej codzienności. Był laureatem wielu nagród i odznaczeń, w tym Orderu Uśmiechu.

Całe zawodowe życie był związany z krakowskim tygodnikiem *Przekrój*, do którego, jak wspominał, wprowadził go w 1948 roku sam Konstanty Ildefons Gałczyński. Był mistrzem pierwszorzędnego żartu ubranego w poetyckie słowa a także autorem wielu popularnych utworów dla dzieci, takich jak *Ferdynand Wspaniały* czy *Proszę słońca*.

Urodził się 29 grudnia 1920 roku w Łodzi jako syn Ludwika Kerna, nauczyciela łaciny, i Marii Gertner. Maturę zdał w Liceum Humanistycznym. Debiutował w 1938 roku jako poeta w *Ilustrowanym Kurierze Codziennym*. W okresie II wojny światowej brał udział w kampanii wrześniowej, utrzymywał się z pracy fizycznej. Po upadku powstania warszawskiego przeniósł się do Krakowa. W 1945 roku powstały jego pierwsze utwory satyryczne, drukowane w *Szpilekach*. Od roku 1947 ponownie zamieszkał w Łodzi, gdzie podjął pracę w Agencji Prasowej. Podjął także (nieukończony) studia w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej. W roku 1948 zamieszkał na stałe w Krakowie.

Był nietypowym, bo pełnym ciepła, satyrykiem. Należał do zespołu redakcyjnego tygodnika *Przekrój*. Swoje utwory publikował ponadto m.in. w tygodniku *Świat, Płomyku i Płomyczku*. Tłumaczył też z języka francuskiego i angielskiego, m.in. książki Roalda Dahla, Uri Orleva, także twórczość Isaaca Bashevisa Singera, czy Ogdena Nasha (drukowane w *Przekroju*).

Był autorem słów wielu piosenek (np. *W kalendarzu jest taki dzień, Lato, lato, Wojna domowa, Nie bądź taki szybki Bill, Cicha woda*), wykonywanych m.in. przez Mieczysława Fogga, Marię Koterbską, Halinę Kunicką, Zbigniewa Kurtycza, wykorzystywanych także w filmach fabularnych i serialach telewizyjnych (*Tajemnica dzikiego szybu, 1956; Szatan z siódmej klasy, 1960; Wojna domowa, 1965*). Był współautorem autorskich programów satyrycznych nadawanych przez Telewizję Polską (m.in. *Kernalia, 1965; 3000 sekund z Ludwikiem Jerzym Kernem, 1965; Kuchenny walc, 1967; Karnawał ante portas, 1968; U fotografa, 1968; Na plaży, 1970; Porachunki małżeńskie, 1974; Kwadrans pod pseem. Wiersze i piosenki, 1982; Kernalia, czyli cztery łapy, 1994*). Był wreszcie autorem popularnych do dzisiaj, wspaniałych, dowcipnych i inteligentnych utworów dla dzieci, m.in. *Ferdynand Wspaniały czy Proszę słonia*, na podstawie których zrealizowano znane dobranocki.

Był dwukrotnie żonaty: z Adelą Nowicką (w latach 1942–1948) oraz z Martą Stebnicką, aktorką, reżyserką, pieśniarką i pedagożką. (od 1954). Przynależał do Związku Zawodowego Dziennikarzy RP i Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (1945–1951–1982), Związku Literatów Polskich (1953–1983) oraz Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (od 1989). Wielokrotnie odznaczany i nagradzany, otrzymał m. in. Order Uśmiech, Złoty Krzyż Zasługi, odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Nagrodę Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, Medal Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie literatury. Pod koniec życia publikował okazjonalnie w miesięczniku *Kraków*.

Zmarł 29 października 2010 roku w szpitalu po długiej i ciężkiej chorobie. Pochowany został w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Twórczość:

Tu są bajki (Wydawnictwo Literackie 1953)
Bajki drugie (Wydawnictwo Literackie 1954)
Wolne wnioski (Czytelnik 1954; seria: "Biblioteka Satyry")
Do widzenia zwierzęta (Wydawnictwo Literackie 1956)
Pierwszy i kilka innych wierszy (Nasza Księgarnia 1956)
Menażeria kapitana Ali (Nasza Księgarnia 1957)
Wiersze i wierszyki (Iskry 1957)
Kapitan Ali i jego pies (Wydawnictwo Literackie 1959)
Powrót Ramony (Iskry 1961; seria: "Biblioteka Stańczyka")
Bajki, bajki, bajki... (Wydawnictwo Literackie 1963)
Ferdynand Wspaniały (Nasza Księgarnia 1963)
Spacer z koniem (Iskry 1963, "Biblioteka Stańczyka")
Proszę słońca (Nasza Księgarnia 1964)
Zbudź się, Ferdynandzie (Nasza Księgarnia 1965)
Z Florkiem przez pół świata (Nasza Księgarnia 1966)
Zemsta szafy (Iskry 1967; seria: "Biblioteka Stańczyka")
Karampuk (Nasza Księgarnia 1968)
Najwyższe wykształcenie (Wydawnictwo Literackie 1969)
Kernalia (Iskry 1969; seria: "Biblioteka Stańczyka")
Cztery łapy (Nasza Księgarnia 1969)
Przygoda w plamie (Nasza Księgarnia 1971)
Podglądanie rodaków (Wydawnictwo Literackie 1972)
Mądra poduszka (ilustr. Zbigniew Rychlicki; Nasza Księgarnia 1972)
Nasze podwórko (Nasza Księgarnia 1975)
Jaśnie Pan Rym (opracowanie graficzne Jan Młodożeniec; Iskry 1982)
Rower z rowerowa (Krajowa Agencja Wydawnicza 1976)
Wiersze pod choinkę (Krajowa Agencja Wydawnicza 1983)
Pierwszy (Nasza Księgarnia 1988; seria: "Z wiewiórką")
Bukiet z wierszy (Nasza Księgarnia 1990)
Portrety kwiatów (Wydawnictwo Kwiaty 1992)
Żółta lokomotywa (Agencja Wydawnicza i Reklamowa Akces 1995)
Kolekcja (ilustr. Jerzy Flisak; Agencja Wydawnicza i Reklamowa Akces 1996)
Same rodzynki (Siedmioróg 1997)
Wiersze dla dzieci (Podsiedlik Raniowski i Spółka 1998)
Moje abecadłowo (Wydawnictwo Literackie 2000)
Łapy pióra i rymów cała fura (Wyd. Literatura 2002)
Niespodzianka (Literatura 2002)
Pogaduszki (Wydawnictwo Literackie 2002)

Imiona nadwiślańskie (Wydawnictwo Literackie 2003)
Wiersze (Wilga 2003)
Dyskretne podglądanie rodaków (Wydawnictwo Literackie 2004)
Kot rybołówca (Wilga 2004, seria: "Poeci dzieciom")
Co w drókó piszczy, czyli póstynia błendofska (Wydawnictwo Literackie 2006)
Kapitan dalekomorskiej wanny (Literatura 2006)
Konik polny i mrówka (2007, seria: "Poeci dzieciom")
Litery cztery (wiersze prawie wszystkie) (wybór: Krzysztof Lisowski; Wydawnictwo Literackie 2008)
Nosorożce w dorożce i inne wiersze (wersja na CD; Akademia Rozwoju Wyobraźni "Buka" 2009)

W naszym przedszkolu piękną tradycją jest coroczny konkurs, ściśle związany z twórczością Ludwika Jerzego Kerna. Dzieci wraz z członkami swoich rodzin przygotowują krótkie inscenizacje-słowno muzyczne. Parę lat temu, nie tak dawno... za swego życia głównym członkiem jury tego konkursu był sam nasz patron. A oto zdjęcie, wykonane w naszym przedszkolu podczas jednego ze spotkań



